**... / … / 2026**

**BEDEN EĞİTİMİ ve OYUN DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 26) 3-9 Nisan**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 5 |
| **DERS** | **BEDEN EĞİTİMİ ve OYUN** |
| **SINIF** | 1 |
| **TEMA** | RİTİMLE HAREKET EDİYORUM |
| **KONU** | Ritmik Hareketler |

**BÖLÜM II:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ÖĞRENME ÇIKTILARIVE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | BEO.1.3.1. Ritmik hareket edebilme  a) Temel hareket becerilerini kullanarak verilen ritmi algılar.  b) Temel hareket becerilerini kullanarak ritme uygun hareket eder.  c) Temel hareket becerilerini kullanarak ritmik hareket becerilerini sergiler. | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | 1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay  9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | **A. Yazılı Kaynaklar** 1. Hayat Bilgisi Ders Kitabımız 2. Ansiklopediler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları  **B. Kaynak kişiler** 1.Öğretmenler 2. Aile bireyleri  **C. Görsel Kaynaklar** 1. Video 2. Etkinlik örnekleri 3. Bilgisayar vb.  **D.EBA** | |
| **DERS ALANI** | Sınıf, Bahçe, Spor Salonu | |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME**  **YAŞANTILARI** | | |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME**  **UYGULAMALARI** | | Çeşitli ritim örnekleri oluşturularak öğrencilerin vücutlarıyla farklı hızlarda ritim tutmaları  sağlanır. Bu ritimleri farklı vücut bölümleriyle çeşitli şekillerde tekrar etmeleri sağlanır.  Öğrencilerden kendi vücutlarını kullanarak (omuzlarına dokunma, ayaklarına vurma  gibi hareketlerle) estetik bir şekilde kendi ritimlerini oluşturmaları istenir. Farklı ritim  hızlarında hangi hareketlerin daha kolay ya da daha zor olduğunu, öğrendikleri temel  hareket becerilerini verilen müzikle uyumlu bir şekilde nasıl gerçekleştirebileceklerini  arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır (SDB2.1). Öğrencilerden temel hareket becerileri ile  ritme uygun hareketi algılamaları beklenir. Öğrencilerden ritmik müzik eşliğinde bir düzen  oluşturmaları istenir. El çırpma, zıplama, adım değiştirme gibi farklı ritmik hareketler  için komutlar verilir. Ritim her değiştiğinde öğrencilerden müziğin hızına ve ritmine  uyum sağlayarak hareketlerini değiştirmeleri istenir (SDB3.2). Öğrencilerden belirlenen  hareketleri yavaş bir ritimle, daha hızlı bir ritimle veya müziğin durmasıyla sabit kalma gibi  durumlarda uyumlu bir şekilde gerçekleştirmeleri beklenir. Öğrencilerden belirlenen ritmi  top, ritim çubukları gibi materyallerle taklit etmeleri istenir. Ritim oyunları eğlenceli hâle  getirilerek öğrencilerin oyunlardaki sorumluluklarını yerine getirmeleri sağlanır (E2.5,  D3.4). Ritim oyunlarıyla ritim duygularını geliştirmeleri beklenir. Öğrencilerden çeşitli yer  değiştirme, nesne kontrolü ve denge hareketlerini içeren oyunlarda belirlenen hareketleri  müzik ve ritme uygun şekilde uygulamaları istenir. Öğretmen tarafından verilen ya da  öğrencilerin kendi oluşturdukları ritim ve müzik eşliğindeki hareketler için performans  görevi verilebilir. |
| **FARKLILAŞTIRMA** | | |
| **ZENGİNLEŞTİRME** | Tören, kutlama ve bayramlarda öğrencilere kaptan rolleri verilerek hem kendi gelişimlerini desteklemeleri hem de arkadaşlarına yardımcı olmaları sağlanabilir. Öğrencilerden daha karmaşık ritim ve hareket kombinasyonları oluşturmaları istenebilir. Öğrenciler ritmi kullanarak kendi koreografilerini tasarlamaya ve belirli bir ritim eşliğinde yaratıcı hareketlerini doğaçlama yapmaya teşvik edilebilir. Öğrencilerin grup lideri seçilerek grup içinde hareket ve ritimleri organize etmeleri sağlanabilir.  Ritmi daha etkileyici hâle getirmek için bir çalgı aletiyle gruplarına eşlik etmeleri  istenebilir. Öğrencilerin diğer gruplara rehberlik etmeleri sağlanarak hareket ve ritimlerin uyumlu bir şekilde yapılmasına yardımcı olunabilir. Öğrenciler farklı müzik türleri ve çeşitli kültürlere ait ritmik gelenekleri keşfetmeleri için desteklenebilir. Eşle veya grupla yapılan hareketlerde etkili iletişim ve iş birliği becerilerini geliştirmeye teşvik edilebilirler.. | |
| **DESTEKLEME** | Uygulamalar sırasında daha az karmaşık hareketlerin yapılması istenebilir. Grup çalışmalarında başlangıçta bireysel hareket ve ritim çalışmaları verilebilir. Öğrencilerin ritim algılarını güçlendirmek amacıyla işitsel yardımlar (metronom, davul vb.) veya görsel ipuçları (hareket sıralarını gösteren basit resimler, simgeler vb.) kullanılabilir. Tüm hareketlerin bir arada yapılması yerine adım adım öğrenme imkânı sunularak ritim yavaşlatılabilir. Eş veya grup çalışmalarında basit roller verilerek öğrencilerden tek bir görev üstlenmeleri ve bu görevi başarıyla yerine getirmeleri istenebilir. Öğrencilerin hareketleri uygularken daha yavaş bir müzik veya tempo kullanmaları sağlanabilir.  Öğrencilere liderlik becerilerini deneyimleyebilecekleri küçük ve yönlendirmeli görevler verilebilir. | |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| ÖĞRENME KANITLARI(Ölçme ve Değerlendirme) | Öğrenme çıktıları gözlem formu ve kontrol listesi kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilere hareket kavramlarını içeren ürünlerle ilgili performans görevi verilebilir. Bu performans görevi, analitik dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRETMEN YANSITMALARI**  (Karşılaşılan sorunlar, özel hâller, öneriler, iyileştirmeler ) | Bu bölüm öğretmen tarafından ilgili hafta bitiminde doldurulacaktır. |

**……………………..**

**1/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2026**

**………………………**

**Okul Müdürü**